طباعة الملصقات وقصها

افتح PRINT_ALL_A4.pdf أو اختر ورقة واحدة من مجلد /pdf. الملف الكامل أربع صفحات A4 بقياس **210×297 مم**، تحتوي **134 ملصقًا**.

إعدادات الطباعة

1. اختر ورق **A4 عمودي Portrait** وطباعة **وجه واحد**.
2. اختر **Actual size أو 100%**، وصفحة واحدة لكل ورقة. أوقف `Fit` و`Shrink` وملاءمة الصفحة.
3. استخدم ورق ملصقات أبيض كامل الصفحة مناسبًا لطابعتك، وليس ورقًا مقسمًا إلى ملصقات جاهزة بأبعاد مختلفة. الطباعة على ورق عادي لا تجعله لاصقًا.
4. اطبع صفحة اختبار عادية. قِس الخط أسفلها: يجب أن يكون **50 مم**. قطر مسار قص Pixel في الورقة الثالثة **30 مم**؛ دائرة C في الثانية **28 مم**.
5. افحص النص الصغير في شعاري Xtreme والفرع. إذا كانت الطابعة تلطّخ التفاصيل، جرّب جودة أعلى وورقًا أفضل قبل تغيير الحجم.
6. اطبع العدد المطلوب من كل مجموعة. لا تحتاج إعداد طباعة بلا حواف؛ الملصقات بعيدة عن أطراف الورقة.

المقاس والتصميم

رموز اللغات ضمن 28×28 مم، وبقية الرسومات الصغيرة ضمن 30×30 مم، قريب من حجم عملة نصف دينار كما طلبت. تختلف مسارات القص: دوائر ومعينات وسداسيات وحدود شخصيات وأجهزة وملحقات حاسوب. الشعارات ذات الاسم الطويل 44×25 مم لتبقى مقروءة. خط القص مطبوع للقص اليدوي، وليس مسار قطع آليًا.

القص

1. انتظر جفاف الحبر، ثم قص الصفحة إلى صفوف عبر المسافات البيضاء.
2. قص كل ملصق على **المسار الرمادي المتقطع**، مع تدوير الورقة بيدك للوصول إلى المنحنيات.
3. أبقِ الهامش الأبيض داخل المسار. لا تقص على حافة الرسم نفسه.
4. استخدم مقصًا صغيرًا عند المنحنيات. أبقِ البياض داخل مقبض الكوب وحول قاعدة الشاشة وبين قدمي الكمبيوتر؛ اتبع المسار الخارجي فقط. قاطع الدوائر للدوائر بقياس 28 أو 30 مم حسب الورقة.
5. جرّب نزع ظهر قطعة واحدة للتأكد من سهولة استخدامها، ثم فرز الملصقات حسب مجموعاتها.

هذه ملفات للقص اليدوي مع هامش أبيض؛ لا تحتاج Bleed خارجيًا. الخط المتقطع واضح لتتبعه، وقد يبقى أثر منه إذا ابتعد القص عنه.

الـPDF هو أصل الطباعة، وSVG للتعديل، وPNG للمعاينة فقط. الألوان قد تختلف قليلًا بين الشاشة والطابعة، لذلك عينة واحدة كافية لضبط الإعدادات قبل تكرار الأوراق.

Tux: Larry Ewing؛ إعادة الرسم المتجهي Garrett LeSage؛ التنقيح IFo Hancroft. راجع الإسناد والأصول.